

KULTUR

Hun trodsede sin tid

Den danske journalist og skønhedsdronning Inga Arvad blev berømt for sine interviews med Hitler i 30ernes Tyskland, og siden for sin affære med en ung John F. Kennedy. Men hun var ingen simpel goldigger, selv om store mænd blev hendes skæbne. I en ny bog fortæller journalisten Ann Mariager den fulde historie om den skandaløse skandinav.

Af Karen Margrethe Schelin



Virkeligheden overgår altid fantasien. Det gør den i sandhed også i tilfældet Inga Arvad, den danske journalist og skønhedsdronning, der som kun 21-årig interviewede Hitler – han kaldte hende for »en perfekt skandinavisk skønhed« - og som siden blev verdenskendt for sin kærlighedsaffære med en ung, amerikansk sekondløjtnant med et blændende hvidt smil.

Hans navn var John F. Kennedy.

Den 23-årige Jack kaldte kærligt sin danske kæreste for »Inga-Binga«, og selv noterede Inga Arvad efter sit første møde med USA's senere præsident, at »han have en charme, der kunne få fuglene til at flyve ud af træerne«. Affæren fik også FBI op at flyve, men det vender vi tilbage til.

Inga Arvad havde blik for store mænd, og store mænd blev hendes skæbne. Historien om den danske journalist, hvis interview med Hitler i øvrigt blev bragt i Berlingske Tidende den 30. November 1935, er gennem årene blevet fortalt plukvis. Mange skrivende journalister og filmdokumentarister har forsøgt at stykke hendes liv sammen og skrive hendes fulde historie. Men tidligere er det aldrig lykkedes, alene af den grund, at Inga Arvads familie ikke har ønsket at medvirke.

Dette er imidlertid lykkedes for journalisten Ann Mariager, der som den første har fået Inga Arvads familie i tale, herunder adgang til hendes efterladte breve, dagbog-notater og erindringsoptegnelser. Foruden samtaler med Inga Arvads familie og venner bygger bogen desuden på omfattende research både herhjemme, i Europa og i USA. Blandt andet har Ann Mariager gennemlæst 1200 sider, som findes på Inga Arvad i FBI's arkiver i Washington.

Forfatteren er således stædigt fulgt i fodsporene på den danske journalist og eventyrerske, der frem til sin død i 1973 levede et liv ud over det sædvanlige. Og hvis fantastiske livshistorie man nu kan læse i bogen »Inga Arvad - den skandaløse skandinav«, som netop er udkommet på Gyldendal.

Det er et tankevækkende og fascinerende portræt, forfatteren tegner af Inga Arvads liv og skæbne. Historien om Inga Arvad er også beretningen om en kvinde, som trods sin tid og insisterer på at forfølge sin egen ambition om at blive journalist. Hendes karriere kickstartes, da hun som 17-årig kåres til Miss Danmark i 1931.

Inga Arvads opvækst havde givet hende et internationalt udsyn, og hun bevægede sig ubesværet på den internationale scene. Hun var også et klemt af en enlig mor, som pacede hende frem, og som fulgte med hende rundt i verden. Ja sågar nærmest ind i ægtesengen med de talrige mænd, som Inga Arvad giftede sig med – af grunde, som ikke altid handlede om den store kærlighed.

Efter titlen som skønhedsdronning synes vejen banet for en filmkarriere, og hun bliver da også for en kort bemærkning filmstjerne i Danmark. Men Inga Arvad vender filmen ryggen. Hun ville hellere være journalist.

Efter et kuldsejlet ægteskab med en ægyptisk mand, som hun gifter sig med som 17-årig og bor sammen med i Paris og Cairo, kaster hun sig ud i at prøve lykken som journalist. Hun drager alene til Berlin, og ved hjælp af sit gåpåmod - og smukke ydre - lykkes det hende at bane vejen til Hitler, Goebbels og til



1.



2. Klummeskribent Inga Arvad på Washington Times-Heralds redaktion, januar 1942.
3. Inga Arvads "Did You happen to see?" klumme om den 23-årige John F. Kennedy.

4.



4. Hollywood-reporteren Inga Arvad under indspilningen af Cecil B. De Milles krigsdrama "Under Stars And Stripes" Tv. Gary Cooper og th. svensk-amerikaneren Signe Hasso.

Görings overdådige bryllup, som hun kækt rapporterer hjem til Danmark om. Bryllupsreportagen, som skulle have været bragt i et dameblad bliver i stedet trykt i Berlingske Aftenavis. Faktisk opsnuser Inga Arvad som den første journalist nyheden om Görings giftermål.

Tiden som journalist i nazityskland i 30erne skal imidlertid få skæbnesvangre følger for Inga Arvad. Da hun seks år senere ved anden verdenskrigs udbrud og efter en længere opdagelsesrejse sammen sin nye ægtemand, filminstruktøren Paul Fejos, drager til USA, indhentes hun af sin fortid.

Men Inga Arvad vil stadig være journalist, og det lykkes hende ved hjælp af sin forbindelse til den svenske Electrolux-millionær Axel Wenner-Gren, som sponsorerer hendes mands eksotiske filmrejser, at komme ind på USAs bedste journalistikole. Columbia i New York.

Her bliver hun betragtet som en fremmed fugl og hendes umiskendelige talent som interviewer og featureskribent værdsættes ikke særligt højt. Men hun bliver stædigt ved, og efter studietiden lykkes det den danske journalist at få job på den konservative avis Washington Times-Herald (avisen bliver siden

opkøbt af Washington Post, red.) Så mens anden verdenskrig raser, Pearl Harbour bliver bombet af japanerne, og USA går ind i krigen i Europa, sidder Inga Arvad og skriver flittigt på sin daglige klumme »Did you happen to see?« Små daglige portrætter af nye, spændende ansigter i Washingtons politiske heksekæddel.

En dag kommer hendes chef hen til hende og foreslår et nyt portrættemne.
»Få et interview til din klumme med den unge Kennedy,« siger hun.
Det får hun. Og således kan Inga Arvad 27. november 1941 introducere sine læsere for Jack Kennedy i »Har De tilfældigvis set?« I